

Recherche Zen

Séance 5 : Communication

Carlos Ramisch and Manon Scholivet
Partly based on the course by Adeline Paiement
15 novembre 2023

Les rituels scientifiques

La recherche : une activité profondément sociale et collective



Les rituels scientifiques

La recherche : une activité profondément sociale et collective



La recherche scientifique est un système

Des pratiques codifiées, des rites, des conventions, des traditions, des règles, des cultures, des institutions, . . .

But : partager une connaissance nouvelle :

- La rédaction d'**articles**
- La rédaction de **manuscrits**
- La conférence **orale**
 - Depuis peu : la **vidéo** pré-enregistrée
- La présentation d'un **poster**

Forme assez stricte, peu de place pour la poésie

- L'essai/erreur est incontournable
 - Les normes ne sont pas toujours explicites
 - La qualité est souvent corrélée à l'entraînement
- Accorder assez d'importance à la forme
 - Un bon travail mal présenté est un mauvais travail
- Relire, se faire relire, répéter, prendre le temps
- S'inspirer de ce que font nos "idoles"

Tableaux

Graphiques

Rédaction d'articles

Présentation orale

Parler de son travail

Wooclap time!

System	Track	IRV						LVC.cause						LVC.full						VID					
		MWE-based			Token-based			MWE-based			Token-based			MWE-based			Token-based			MWE-based			Token-based		
		P	R	F1	P	R	F1	P	R	F1	P	R	F1	P	R	F1	P	R	F1	P	R	F1	P	R	F1
SHOMA	open	79.49	68.13	73.37	86.09	70.65	77.61	60	42.86	50	70	46.67	56	71.34	67.95	69.6	79.06	73.23	76.03	60.95	54.24	57.4	69.2	56.02	61.92
TRAPACC	closed	80.6	59.34	68.35	81.34	59.24	68.55	0	0	0	0	0	0	51.92	52.23	52.07	55.17	54.85	55.01	44.87	29.66	35.71	49.12	31.37	38.29
TRAPACC_S	closed	83.33	60.44	70.06	83.33	59.78	69.62	0	0	0	0	0	0	59.53	45.4	51.52	63.44	47.47	54.3	64.52	16.95	26.85	70.79	17.65	28.25
TRAVERSAL	closed	81.33	67.03	73.49	82.99	66.3	73.72	28.57	28.57	28.57	46.15	40	42.86	77.09	51.93	62.06	85.28	57.02	68.34	69.12	39.83	50.54	83.15	42.86	56.56
Veyn	closed	75.95	65.93	70.59	81.33	66.3	73.05	0	0	0	0	0	0	69.82	56.97	62.75	75.09	58.9	66.02	27.18	23.73	25.34	45.29	28.29	34.83
mumpitz	closed	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
varIDE	closed	73.17	32.97	45.45	74.39	33.15	45.86	75	42.86	54.55	77.78	46.67	58.33	71.06	57.57	63.61	73.33	58.9	65.33	78.48	52.54	62.94	82.27	50.7	62.74
CRF-DepTree-categs	closed	69.35	47.25	56.21	72.22	49.46	58.71	0	0	0	21.43	20	20.69	54.49	48.66	51.41	60.06	54.85	57.34	37.78	14.41	20.86	56.8	19.89	29.46
CRF-Seq-nocategs	closed	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Deep-BGT	open	70.59	39.56	50.7	70.59	39.13	50.35	0	0	0	0	0	0	75.76	59.35	66.56	78.03	59.62	67.6	45.95	14.41	21.94	83.78	17.37	28.77
GBD-NER-resplit	closed	25.52	81.32	38.85	25.52	80.43	38.74	0	0	0	0	0	0	12.35	62.31	20.62	13.05	65.7	21.77	9.54	29.66	14.43	10.93	31.37	16.21
GBD-NER-standard	closed	35.61	80.22	49.32	35.61	79.35	49.16	0	0	0	0	0	0	17.04	49.55	25.36	18.14	51.52	26.83	12.73	11.86	12.28	17.89	15.69	16.72
MWETreeC	closed	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Polirem-basic	closed	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39.13	7.63	12.77	31.25	5.6	9.5
Polirem-rich	closed	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31.66	53.39	39.75	36.76	56.02	44.4

Table 1: MWE-based and token-based precision(P), recall (R) and F1-score by system (rows) and MWE category (columns).

- Tableau trop **dense** → illisible
- Article, support **écrit** :
 - Max. 6-7 colonnes, 8-10 lignes
- Poster, présentation **orale** :
 - Max. 3-4 colonnes, 4-5 lignes
- Surcharge → perturbe la **navigation** du regard

Wooclap time!

Lang.	Match-Uniq	Match-Total
ar	4.06294 %	17.32253 %
bg	7.46323 %	36.652025 %
ca	15.20081 %	46.07313 %
cs	4.46543922 %	29.66786 %
da	22.16 %	52.09 %
de	10.87 %	26.71 %
el	1.80726 %	11.14961 %
en	16.42951 %	30.48765 %
es	15.78723 %	46.52377 %

Table 2: Proportion de correspondances (match) entre les vocabulaires 'Uniq' et 'Total' par langue.

- Cases décimales (2 à 4 après virgule) maximum
- Scores 0-1 → multiplier par 100 systématiquement
- Séparateurs :
 - Anglais : Point décimal, virgule pour les milliers
 - Français : Virgule décimale, espace insécable (≈) pour les milliers
- Alignement à droite (r)
- Unité (p.ex. %) en entête seulement
- Utiliser 1K plutôt que 1 000, 1M plutôt que 1 000 000 etc ...

Wooclap time!

System	Unseen MWE				Global MWE				Global token			
	P	R	F1	#	R	P	F1	#	#	P	R	F1
ERMI-dev	25.3	27.2	26.2	1	52.9	64.8	58.2	2	2	73.7	54.5	62.6
Seen2-dev	33.2	0.6	1.1	2	58.6	76.2	66.2	1	1	78.6	57	66.1
Seen2-test	36.5	6.3	3.1	2	58.6	76.2	65.4	1	1	77.6	52.6	65.1
ERMI-test	23.3	25.9	27.2	1	52.9	63.0	57.5	2	2	74.4	53.4	62.6

Table 3: Unseen, Global MWE- and Global token-based precision (P), recall (R) and F1-score for ERMI and Seen2 on dev and test sets.

- Valeurs maximales/minimales **en gras**
- Ordre **logique** des colonnes/lignes
- Différences **significatives** indiquées par un *
- Entêtes de lignes/colonnes aussi **explicites** que possible
→ *Base + extraFeats + earlyStop* mieux que *Model 3*
- Idée : flèche indiquant si métrique à maximiser ou minimiser
(en entête, légende, . . .)

Wooclap time!

Classifier	Accuracy (%)	Error rate (%)
SVM-linear	58.45	41.55
SVM-rbf	66.50	33.50
Decision tree	57.88	42.12
MLP-100	24.92	75.08
MLP-500	36.94	63.06

Table 4: Accuracy (% of correct prediction) and error rate (% of incorrect predictions) by classifier.

- À l'intérieur du tableau
 - Omettre valeurs facilement déductibles, p.ex. variables binaires
- Entre le tableau et le texte
 - Le texte **souligne** les tendances, chiffres clés
 - Le texte apporte des informations **complémentaires**
- Tout tableau **doit** être mentionné dans le texte (`\ref`)

Wooclap time!

Systems	Open				Closed
		TRAVIS-mu	Seen2unseen	TRAVIS-mo	ERMI
	F1	0.6911	0.6892	0.6709	0.6308
MTLB-STR	0.7158	0.025	0.038	0.0	-
TRAVIS-mu	0.6911		<u>0.464</u>	<u>0.081</u>	-
Seen2unseen	0.6892			<u>0.103</u>	-
Seen2seen	0.7068	-	-	-	0.0

Table 5: Systems' F1-score (1st row/ column) and p-values of system comparison (row vs. column)

- Éviter les **lignes verticales**
 - Elles semblent indispensables ? → il faut plusieurs tableaux
- Lignes **horizontales** pour démarquer des "sections"
- Entêtes de lignes/colonnes **en gras**

Tableau épuré - exemple

```
\usepackage{booktabs}
[...]
\begin{tabular}{lrrrr}
\midrule\toprule
{\bf Model} & {\bf Prec.} & & & \\
{\bf Recall} & & {\bf F1} & & \\
\midrule
Baseline & 67 & 56 & 62 \\
Model1 & 67 & 56 & 62 \\
Model2 & 67 & 56 & 62 \\
Model3 & 67 & 56 & 62 \\
Model4 & 67 & 56 & 62 \\
\bottomrule\midrule
\end{tabular}
```

Model	Prec.	Recall	F1
Baseline	67	56	62
Model1	67	56	62
Model2	67	56	62
Model3	67	56	62
Model4	67	56	62

Wooclap time!

	#	rate	disc.	length
All	6,579	10.5	9.7%	2.10
NEs	3,128	22.0	0.4%	1.83
MWEs	3,451	19.9	18.1%	2.34
↪Regular	2,764	24.9	22.3%	2.42
↪Verbal	981	70.1	50.6%	2.29
↪Others	1,783	38.6	6.7%	2.49
↪Irregular	687	100.1	1.0%	2.02

Table 6: Statistics.

- Le plus **explicites** possibles, assez détaillées
 - P.ex. : *Number of annotations (#), number of tokens per annotation (rate), % of discontinuities, average length of named entities (NEs) and multiword expressions (MWEs) and their sub-categories in the full PARSEME-FR corpus.*
- But : comprendre le tableau **sans lire** le texte
- Viser une certaine **concision** quand c'est possible

Quelques astuces LaTeX

- Scripts "maison" de génération de tableaux LaTeX
- Tableur avec colonnes & et \\
- Commandes spéciales entête (p.ex. `\toprule`)
- Génération automatique (p.ex. `transposition`)
 - <https://www.tablesgenerator.com/>
- Texte vertical : `rotate` et `multirow`
- LaTeX trick : <https://detexify.kirelabs.org/>
 - Trouver la commande LaTeX à partir du dessin du symbole
- Module python `tabulate`
 - Générer des tableaux LaTeX à partir de dataframe pandas

Tableaux

Graphiques

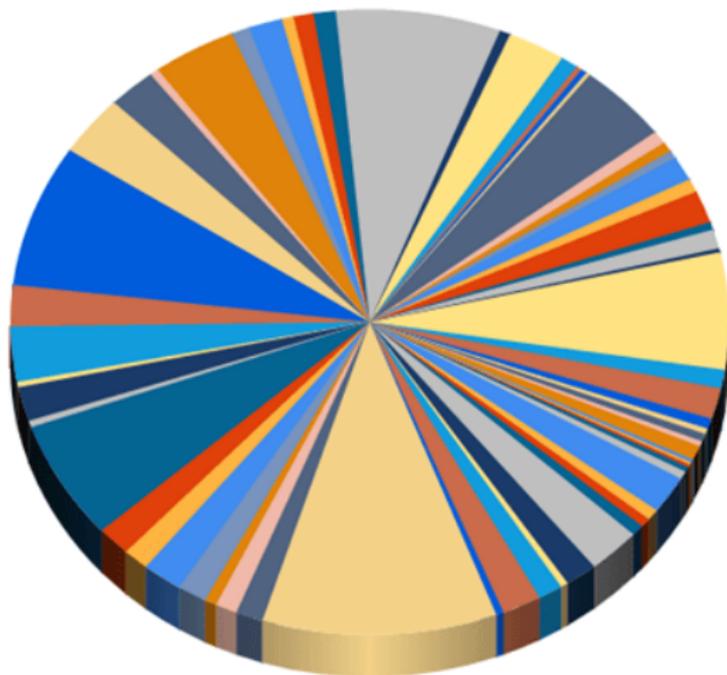
Rédaction d'articles

Présentation orale

Parler de son travail

Wooclap time!

Chart Title

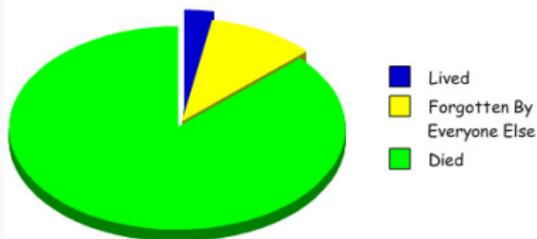


- | | |
|------------------|---------------------|
| Ohio | Alabama |
| Virginia | Washington |
| New Hampshire | Montana |
| Massachusetts | Oregon |
| Michigan | Wyoming |
| New York | Manitoba |
| Rhode Island | Brunswick |
| Connecticut | Idaho |
| Indiana | New South Wales |
| Maine | South Australia |
| California | Victoria |
| Nevada | Queensland |
| Colorado | Hamburg |
| New Mexico | Hessen |
| Utah | Saarland |
| Arizona | Bayern |
| Minnesota | Nordrhein-Westfalen |
| Missouri | Brandenburg |
| Texas | England |
| South Dakota | Essonne |
| Illinois | Seine (Paris) |
| Wisconsin | Loiret |
| Quebec | Seine Saint Denis |
| Alberta | Seine et Marne |
| Ontario | Val d'Oise |
| British Columbia | Hauts de Seine |
| Tennessee | Gers |
| South Carolina | Pas de Calais |
| Florida | Val de Marne |
| Mississippi | Nord |
| Georgia | Garonne (Haute) |
| Kentucky | Loir et Cher |
| North Carolina | |

La seule chose pire qu'un camembert...

...est un camembert 3D en Comic Sans !

My Favourite Characters By the
End of Harry Potter

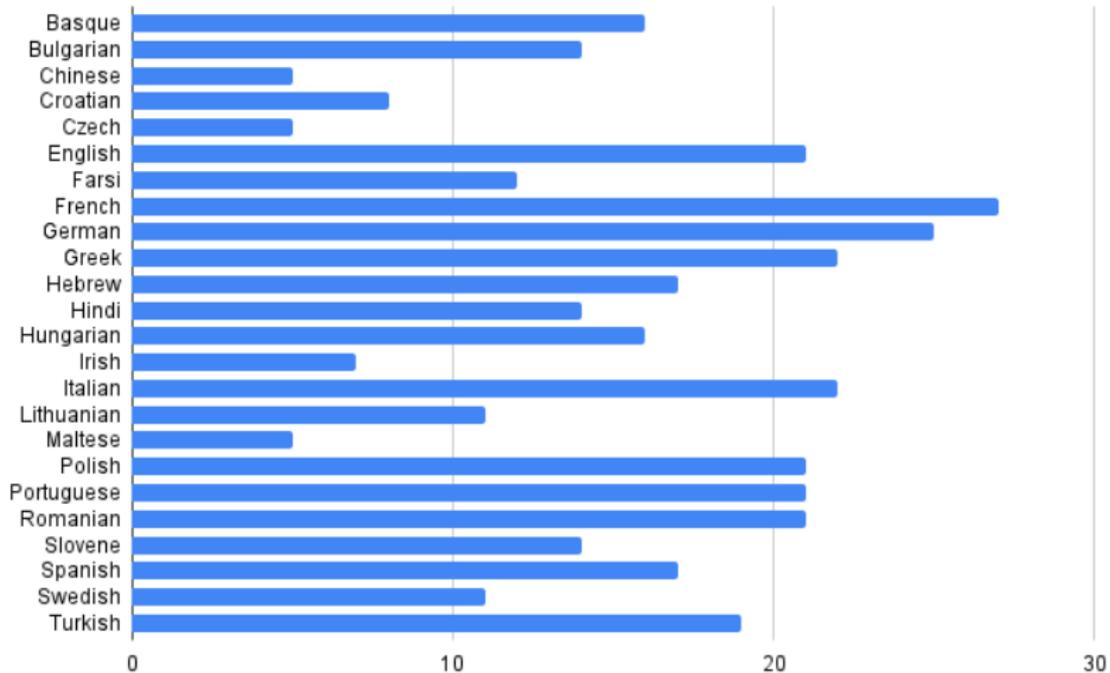


Pourquoi les camemberts sont si détestés ?

- Valeur proportionnelle à l'**angle**
 - Comparer des angles est peu naturel
- Proportions faibles **peu visibles**
 - Difficile à placer la légende
 - Difficile de comparer les parts trop "fines"
- Facilement **manipulable** (3D, parts détachées)
- Usage **peu efficace** de l'espace

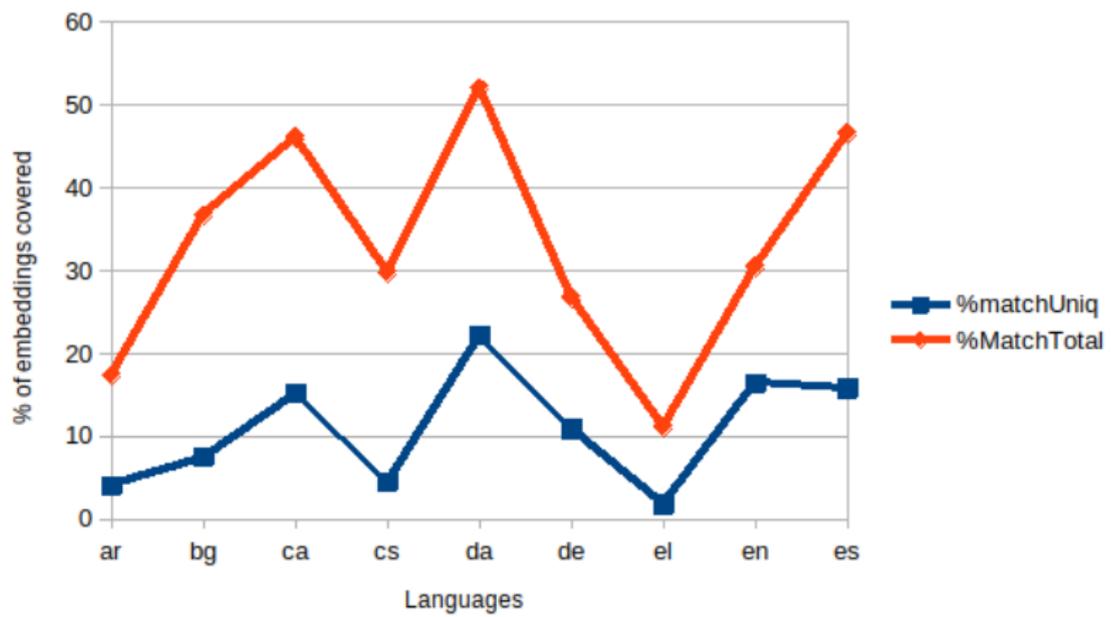
Source: <https://towardsdatascience.com/the-case-against-the-pie-chart-43f4c3fccc6>

Wooclap time!



- **Ordonner** les valeurs en ordre croissant/décroissant
 - Comparer des valeurs **adjacentes**
 - Avoir une idée de la distribution des items
- Idéalement, donner les **valeurs** au bout de chaque barre

Wooclap time!

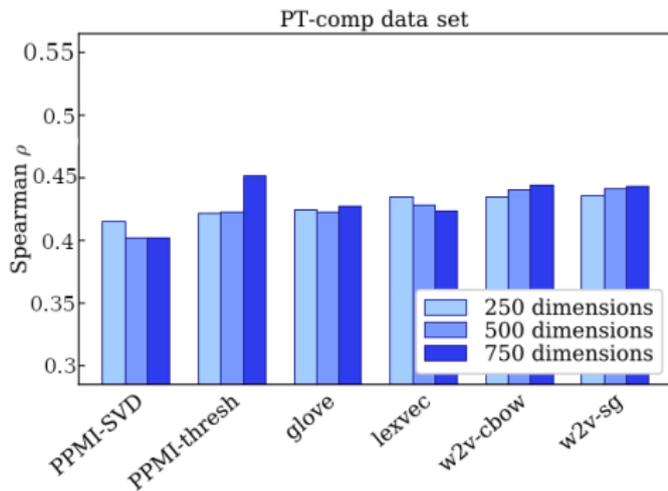
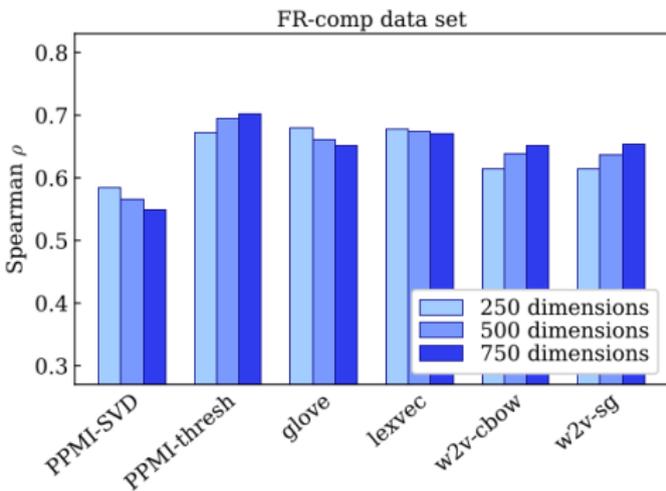


- **Nuage de points** : relation entre variables
- **Graphique de lignes** : relation temporelle, d'ordre, séquence
- **Graphique de barres** : comparaison entre valeurs
- **Histogramme** : distribution, variabilité
- **Boxplot** (boîte à moustaches) : comparaison + distribution

RAWGraphs : outil gratuit pour la visualisation de données

→ <https://www.rawgraphs.io/>

Wooclap time!



- Comparaison de graphiques : échelles identiques !
 - Conclusions manipulables sinon
- Légende pour abcisses, ordonnées, et séries de données
- Astuce légende abcisses : pivoter de 45° ou 90°

- Barres pour comparer des moyennes - pas des dispersions
- Écart type ou intervalle de confiance?
 - **Écart type** : donne une idée de la variance
 - **Intervalle de confiance** : significativité de la différence

Tableau ou graphique ?

- **Tableau** : plus précis, plus d'informations
 - Article, manuscrit
 - Différences petites, comparaisons
 - Gros tableaux en annexe, condensé dans le texte principal
- **Graphique** : plus rapide à lire, plus agréable
 - Présentation orale, poster
 - alert sur les tendances, pas les valeurs
- Ne pas faire de tableau et graphique redondants

Tableaux

Graphiques

Rédaction d'articles

Présentation orale

Parler de son travail

- Plan classique
 - Intro, biblio, méthode, résultats, discussion, conclusions
- **Détailler** la section "Résultats"
 - Plan d'expériences, lien question et hypothèses
- **Itemizer** chaque paragraphe
 - Qu'est-ce qu'il est important de dire ici pour expliquer mon travail ?

Syndrome de la page blanche

- Processus **non linéaire** et **chronophage**
- Quand les idées sont prêtes, les paragraphes jaillissent
- Astuce : copier-coller quelque chose, puis éditer
 - Même si au final le texte sera complètement différent
- Trouver ses propres "astuces" anti **procrastination**
 - Musique, pomodoro, auto-hypnose, environnement agréable, etc.

- Écriture impersonnelle : une vieille tradition
 - Anglais : *we*, voix passive
 - Français : *nous*, voix passive
- Présentation orale : un peu plus personnalisée
 - Distinguer ce qui existe de ce qui a été fait
 - Le *je* n'est pas impossible, p.ex. soutenance
- **Syndrome de l'imposteur, auto-censure**
 - L'assertivité peut rendre un texte/exposé plus clair
- Astuce : Ctrl+F des formulations subjectives
 - *satisfaisant, très/peu, grand/petit, beaucoup, bien, performant...*

"Aérer" le texte

- Ajouter des itemize, enumerate, exemples, schémas
- Séparer les \paragraph*
- Formaliser les description à l'aide d'équations
- Ne pas abuser des footnote
- Entourer les figures "volantes" (\fbox)

4 Down-to-earth MWE identification

```
# columns = ID FORM LEMMA UPOS XPOS FEATS HEAD DEPREL DEPS MISC PARSEME:MWE
# text = - si vous présentez ou avez récemment présenté un saignement _
1 - - PUNCT _ _ 4 punct _ _ *
2 si si SCONJ _ _ 4 mark _ _ *
3 vous il PRON _ Number=Plur|Person=2 4 nsubj _ _ *
4 présentez présenter VERB _ Mood=Ind|Number=Plur _ 0 root _ _ 1:LVC.full
5 ou ou CONJ _ _ 8 cc _ _ *
6 avez avoir AUX _ Mood=Ind|Number=Plur _ 8 aux _ _ *
7 récemment récemment ADV _ _ 8 advmod _ _ *
8 présenté présenter VERB _ Gender=Masc|Number=5 _ 4 conj _ _ 2:LVC.full
9 un un DET _ Definite=Ind|Gender=_ 10 det _ _ *
10 saignement saignement NOUN _ Gender=Masc|Number=5 _ 4 obj _ _ 1;2
_ _ _ _
```

Figure 4.12: CUPT format example, MWE annotations in 11th column.

Figure 4.12 illustrates a French sentence using the CUPT format. The header appears only in the first line of each file, and contains the names of each col-

- Explications abstraites : élégant, mais **peu pédagogique**
- Idée : reprendre les mêmes exemples tout au long du texte
- Attention aux exemples choisis : diversité, stéréotypes

- Définir à la **première utilisation** :
 - dependency subgraph called the *coarse syntactic structure* (CSS).
- Et utiliser **systématiquement** par la suite :
 - ... the nodes in the CSS graph, [...] whose CSS subgraphs ...
- Ne pas en abuser : texte devient **cryptique**
 - Gain de temps entre experts
 - Perte d'intelligibilité envers non experts
- Sur LaTeX : package *glossaries* pour gérer les acronymes d'un document
 - <https://www.overleaf.com/learn/latex/Glossaries>

- Chase widow and orphan paragraphs/words
- Plural in English to remove determiner, reorder :
 - The result of the experiment shows [...]
 - Experiment results show [...]
- Chase footnotes close to page breaks

LaTeX tricks

- `\vspace{-1em}` avant/après les figures
- `\newcommand{\compresslist}{\setlength{\itemsep}{3pt}\setlength{\parskip}{1pt}\setlength{\parsep}{1pt}}`
- `\paragraph*` au lieu de `\subsection`
- **Utiliser avec parcimonie !**

- Que faire les 2h précédant la deadline ?
 - Vérifier les **acronymes**
 - Vérifier les convention de graphie (p.ex. *summarize* vs. *summarise*)
 - Vérifier l'orthographe des termes (p.ex. traits d'union)
 - Réparer les **overflow**
- Certaines revues et éditeurs ont des **checklists**
 - P.ex. <https://gitlab.com/parseme/pmwe/-/wikis/Checklist%20for%20authors%20and%20volume%20editors>

Quelques ressources :

- **DeepL** : traducteur automatique performant
- **Linguee** : concordancier bilingue (expressions, tournures)
- **Liens interlingues Wikipédia** : traduction des termes techniques
- **Antidote, grammarly, scribens** : correction automatique
 - Quelques vérifications stylistiques (p.ex. répétition)
- Programmes de mentorat dans certaines conférences
- **ChatGPT** : reformulation, correction
 - <https://2023.aclweb.org/blog/ACL-2023-policy/>
- **Scribbr** : corrections payantes, par un humain

Tableaux

Graphiques

Rédaction d'articles

Présentation orale

Parler de son travail

- Buts : **informer et intéresser**
- Connaître son audience
 - Collègues ? Chercheur.se.s d'un domaine proche ?
 - Grand public ? Comité de financement ?
- Augmenter la difficulté **progressivement**
 - Premières minutes compréhensibles par n'importe qui
 - Commencer par des exemples, définitions

- Les slides sont vos **notes** : si ils sont bien faits, vous pouvez toujours vous retrouver avec
 - Hésitation/bug à l'oral comme diagnostic de problème de slides (pendant les répétitions)
- Phrase à éviter : c'est très simple
- Le trac, c'est **normal** !
 - Commencer par des présentations avec moins d'enjeux (p.ex. répéter avec ses collègues de bureau)

Transmettre son enthousiasme !

- Monter sur le podium avec **énergie**
 - Mais sans courir et tomber
- Garder le sourire
- Une voix qui porte : parler pour le fond de la salle
- **Regarder** l'audience, pas l'écran
- Connaître son audience et **s'adapter** à ses réactions
 - les gens ont l'air perdus → trop rapide ?
 - Idée : demander régulièrement ça va ?
- Présentation **dynamique** : poser des questions à l'audience

La clarté passe par la **maîtrise du temps** :

- Prendre son temps
- Ne pas avoir peur des blancs
 - Bons pour l'attention des auditeur.ice.s
- Respecter le choix des **points clé**
 - Pas besoin de sauter les derniers transparents
- Conclure : "merci pour votre attention, des **questions**?"
- Indiquer où trouver **plus d'information** (ex. site web du projet)

- Tics de langage (*heu...*, *en fait*, etc.)
 - Astuce : s'enregistrer puis s'écouter
- Faire des **pauses** entre les sections
 - Pause "dramatique" avant les conclusions permet de réaccrocher les personnes qu'on a perdu en cours de route
- Idée : **apprendre** par coeur les premières/dernières phrases de l'exposé
- Exercices de respiration
- Formations de prise de parole

Permet de rendre les slides visuellement plus **agréable**

- Ajouter des images (google images, midjourney...)
- Mettre les mots importants **en couleur**
- Code couleur pour différentes slides (normales, optionnelles, Wooclap...)

- Buts : **intéresser** l'auditeur.ice pour :
 - Engager une conversation
 - Encourager à aller lire l'article / utiliser la librairie / ...
 - Créer des opportunités de collaborations
- Le support doit être :
 - Compréhensible d'un coup d'œil et de loin
 - Contient un résumé du travail et des résultats
- Préparation d'un "**pitch**" d'une ou deux minutes
 - Idée : demander version courte ou version longue?
- Idée : tablette pour montrer des graphiques, vidéos, animations

Wooclap time!

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur quelque chose !

Quelqu'un D'important¹, Quelqu'un D'autre²

¹Romarin University, Septèmes-les-Vallons, France

²Université Sainte Victoire, Vauvenargues, France

Un bloc

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, feds.
- Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.
- Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis.
- Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo.
- Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis.

Bloc 2

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat quam. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Bloc 3

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus qui tortor vitae risus porta vehicula.

Bloc 4

Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit.

Maecenas sed mi eget dui varius euismod.

Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur.

Bloc 5

Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in, hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla aegestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Bloc 6

System	Metric1	Metric2	Metric3	Metric4	Metric5	Average
Baseline	79.5 _{±0.1}	64.1 _{±0.2}	72.1 _{±0.1}	72.4 _{±0.2}	72.0 _{±0.1}	72.0
HSD-3B	XXX	81.3 _{±0.2}	66.3 _{±0.2}	72.2 _{±0.1}	71.6 _{±0.1}	72.9
	LSRS	80.8 _{±0.1}	66.1 _{±0.7}	71.0 _{±0.1}	71.8 _{±0.1}	72.4
HSD-2B	XXX	82.3 _{±0.7}	65.1 _{±0.0}	72.9 _{±0.1}	74.0 _{±0.1}	73.3
	LSRS	81.9 _{±0.0}	64.9 _{±0.1}	73.3 _{±0.1}	74.1 _{±0.7}	73.5

Underlined results indicate significant improvements compared to the baseline

Conclusions

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi et dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosque ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Wooclap time!

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur quelque chose !

Quelqu'un D'important¹, Quelqu'un D'autre²

¹Romarin University, Septèmes-les-Vallons, France

²Université Sainte Victoire, Vauvenargues, France

Introduction

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, feis.
 - Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur et, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque.
 - Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.
-
- Suspendisse ut massa.
 - Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo.
 - Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis.

Résumé

postg.png

Discussions

tac.png

Résultats bis

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, feis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit.

Protocole

b1ah.png

Conclusions

- Everything is **interest-
ing**
- Nothing else
- Really

Résultats

System	Metric1	Metric2	Metric3	Metric4	Metric5	Average
Baseline	-	79.5 _{10.1}	64.1 _{10.4}	72.3 _{10.1}	72.4 _{10.7}	72.0
HSD-3R	XXX	81.3 _{10.2}	66.5 _{10.2}	72.2 _{10.6}	71.6 _{10.4}	72.9
	LSR5	80.8 _{10.0}	65.1 _{10.7}	71.9 _{10.1}	71.8 _{10.8}	72.4
HSD-2R	XXX	82.3 _{10.7}	65.1 _{10.0}	72.5 _{10.1}	75.0 _{10.4}	73.3
	LSR5	81.9 _{10.0}	64.9 _{11.1}	73.3 _{11.0}	74.1 _{10.7}	73.5

Underlined results indicate significant improvements compared to the baseline

Conclusions

- Everything is **interesting**
- Nothing else
- Really

- Raconter une **histoire**, avec un début, un milieu et une fin
 - La mise en page permet de guider l'auditeur.ice dans l'histoire!
- Pas trop de texte
 - S'appuyer sur des **images et graphiques**
- Ne pas être trop technique
 - Une personne intéressée posera des questions ou ira **lire l'article**
- Impression de poster
 - Site d'impression de drapeaux personnalisés
 - Imprimer sur place (attention aux prix!)

- Police **sans serif** préférable
 - Plus facile à lire (dyslexie, déficit d'attention)
- Couleurs
 - Éviter de comparer vert/rouge (**daltonisme**)
 - Vérifier l'impression noir et blanc
- Design **simple**, épuré, non surchargé
- Attention à la qualité des images (pixelisation)
 - Upscaling : <https://imageupscaler.com/upscale-image-4x/>

- Une vidéo est plus **pérenne** qu'un exposé
 - On se met la pression \implies plus chronophage
- Qualité du son : casque avec microphone, double vitrage
- Qualité de l'image : mur blanc, éclairage frontal
- Préparer/rédiger son exposé, **lire** si besoin

- Blogs professionnels (p.ex. Medium)
- Réseaux sociaux
 - Twitter, LinkedIn, ...
- Page web personnelle
- Manuscrits, chapitres de livre

Tableaux

Graphiques

Rédaction d'articles

Présentation orale

Parler de son travail

- Communication scientifique **peu accessible**
- Perception "élitiste" ou "déconnectée" de la société
- Stéréotypes : **jargon**, compliqué, geek, peu sociable...
 - Impression de supériorité intellectuelle
 - "Sacrifier" la **précision** pour pouvoir communiquer

La question

Mais qu'est-ce que tu fais toute la journée au boulot ?

Médiation scientifique : comment faire ?

- **S'adapter** au public
 - Estimer ses connaissances sur le sujet
- **Définir** tous les termes (même ceux qui vous semblent évidents)
- Commencer toujours par des (bons) **exemples**
 - Avoir des fils rouges d'exemples (poulpes, exemples en cascade...)
- Faire des métaphores / analogies
 - Raccrocher à quelque chose de connu/rigolo
- Avoir des points de "réaccroche" possibles si l'auditeur.ice **se déconcentre** un moment

Médiation scientifique : comment faire ?

- **S'entraîner** sur quelqu'un de son entourage
 - Qui n'est pas un.e collègue
- Dépasser la peur du ridicule
 - Ce n'est pas grave si certaines personnes savent déjà ce qu'on raconte
- Donner les **intuitions** avant les formules (on peut même éventuellement se passer des formules selon le public visé)
- Rendre la présentation **interactive**
 - Ateliers, Questionner le public, Wooclap, Application d'exemple type TD, etc...
- **Humaniser** l'orateur

- Cours d'Adeline Paiement
- Wikipedia
- Google images